



Cyril Moulas: guitare (F)

Pascal Schaer : trombone, cor des alpes, conque (CH)

Béatrice Graf: batterie d'enfant, bric et broc, composition (CH)Cyril

Pour ce concert à l'hôpital, Béatrice Graf présente son nouveau « spécial trio » qui réunit deux autres improvisateurs de haut vol : le jeune guitariste français Cyril Moulas, l'un des plus talentueux guitaristes de sa génération et Pascal Schaer, magnifique tromboniste polyvalent.

Avec un minimum de matériel et des objets insolites récupérés au fil du temps, ils arrivent à créer tout un monde : grooves, belles mélodies organiques ou cosmiques. L'amour des échappées belles les réunit pour une performance acoustique sans limites stylistiques... Tour à tour influencés par le jazz, le groove, la musique classique, contemporaine, le rock, le blues, les musiques actuelles ou encore les musiques du monde.

PASCAL SCHAEER

Trombone, cor des Alpes, composition

Né à Genève en 1955, il fait un diplôme de trombone au Conservatoire de Genève, où il a également étudié l'orchestration et la composition. Il se rend quelques temps à l'université de Genève pour apprendre le chinois et la musicologie.

Il est actuellement professeur au Conservatoire populaire de musique de Genève ainsi que professeur honorifique au Conservatoire de Wuhan (Chine). Il est Président de L'AMA (association pour l'enseignement de la musique aux adultes).

Il s'est déjà produit en Suisse, en Europe, aux USA, en Chine, en Inde, en Russie et dans les pays de la C.E.I. Il joue régulièrement en Afrique de l'ouest : Burkina Faso, Mali, Côte d'Ivoire, Sénégal, Guinée.

Il a participé à de nombreux festivals tels que Montreux, Willisau, Zürich, Bern, Extasis, AMR, Atlanta, Detroit, Vilnius, Arkhangelsk, Rome, Roccella, Sarajevo, Bratislava, Porto, Maribor, Ouagadougou, Abidjan, Dakar, Conakry, Bamako, Madagascar...

Il a collaboré à de nombreux disques comme tromboniste, compositeur et arrangeur (Genève, Paris, Detroit). Il a aussi composé et réalisé des pièces pour cuivres, chœur, piano, musique électroacoustique, entre autres pour le festival de la Bâtie à Genève, les concerts d'orgue internationaux, etc.

Il a aussi composé de nombreuses musiques des pièces de théâtre et des courts métrages.

CYRIL MOULAS

Guitare, arrangements

Compositeur et improvisateur, Cyril Moulas obtient une médaille de jazz après de courtes études au Conservatoire de Chambéry.

Il a déjà joué à Paris, à Genève, à Dakar, à Zurich, à Marseille, à Addis Abbeba, en Chine, etc.

Il développe un jeu inventif au travers d'expériences aux multiples facettes, se jouant des frontières stylistiques.

www.myspacemusic.com/cyrlmoulas